

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICAS

Otorgan el presente

DIPLOMA

a: Antonio Jorge Benito Guerrero De la Torre

Con Clave Única de Registro de Población (CURP): GUTA700510HDGRRN08

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTE Por su participación en el

Diplomado de Literatura Europea Contemporánea

que se llevó a cabo del 24 de agosto de 2018 al 9 de febrero de 2019 en la Biblioteca
Pública Central "Carlos Montemayor" Chihuahua, Chihuahua, con una duración total
de 120 horas, según constancias que obran en los archivos de la Subdirección de
Desarrollo y Extensión Académica de la Dirección de Asuntos Académicos.

El presente se expide en la Ciudad de México, a 14 de mayo de 2025.

Claudia del Pilar Ortega González

Subdirectora General de Educación e Investigación Artísticas del INBAL

Leticia LunaCoordinadora Nacional de Literatura

Folio: 32/2120/19



ISTIT	Módulo	Contenido	Instructor (a)	Fecha	Duraciór en horas
ISTITUTO	ONACIONAL	La literatura en Europa a la luz de las vanguardias	Jorge Volpi	24 de agosto al 12 de octubre de 2018	39 10 A CON
(AR IISTIC	ADIDA SIIREVALE	Cuentistas españoles del último tercio del siglo XX	Blanca Estela Treviño		
ARTSTE	La Europa "cálida": España. Francia. Italia y Portugal en la literatura contemporánea	La narrativa española del siglo XXI: Eduardo Mendoza, Javier Cercas, Vila-Matas, entre otros	Iliana Olmedo		
STITUTO		La poesía francesa contemporánea a la luz del siglo XX	Philippe Ollé-Laprune		
STITUTO		La dramaturgia en la Francia del siglo XXI	Boris Shoemann		
(ARTISTIC		La crítica literaria italiana reciente	Fabrizio Cossalter		
		La novela italiana contemporánea	Luis Bugarini		
STITUTO		Ensayo italiano contemporáneo: Magris y Calasso	María Teresa Meneses		
STITUTO		Poesía portuguesa contemporánea. Riqueza y diversidad.	Blanca Luz Pulido		
	NACIONAL	La poesía española del siglo XXI	Ingrid Solana		
		La narrativa en la literatura portuguesa contemporánea	Alejandra López Guevara		
STITUTO	NACIONAL	Los surrealistas en México: Artaud, Bretón, Péret	Fabienne Bradu		
STITLIT	NACIONAL	Literatura catalana contemporánea: narrativa, ensayo y poesía	José María Espinasa		
PAR IISTIC	4010/4611P31V/AIE	La escritura en Alemania después de la caída del Muro de	Lorel Manzano	13 de octubre al 17 de noviembre de 2018	27
	DNACIONAL	Berlín Los herederos de Jelinek y Hanke	Herwig Weber		
STITUTO	NACIONAL	El teatro alemán contemporáneo	Claudia Cabrera		
STITLITA	NACIONAL	Poesía alemana contemporánea	Lorel Manzano		
AP IISIII		Literatura escrita por mujeres en República Checa y Eslovaquia	Héctor Orestes Aguilar		
STITUTO	La Europa central	Identidades colectivas: nuevas subjetividades en el centro de	María Teresa Meneses		
STITUTO	NACIONAL	Europa Identidades colectivas: nuevas subjetividades en el centro de	AS ARTES Y LITER		
APPLICA		Europa	María Teresa Meneses		
ARTISTIC	4010A0112EWME	Literatura húngara contemporánea: Kertész y Krasznahorkai	David Miklos		
	NACIONAL	Nuevas concepciones del sujeto en la literatura de la Europa central	Adriana de Teresa		
STITUTO	NACIONAL	Ékfrasis y literatura: poetas ingleses del Siglo XXI	Irene Artigas	23 de noviembre de 2018 al 12 de enero de 2019	30
	NACIONALI	Crítica y posverdad: el ensayo inglés contemporáneo	Luigi Amara		
LARTISTIC		Novela inglesa contemporánea y el mercado editorial anglosajón	Úrsula Fuentesbérain		
STITUTO	DNACIONAL	Poesía irlandesa	David Pruneda		
STITUTO	Literatura anglosajona contemporánea	Escritores poscoloniales británicos	Roberto Frías		
		Nuevas exploraciones interdisciplinarias entre poesía y ciencia	Cynthia García Leyva		
ARTISTIC		El teatro británico del Siglo XXI: tensiones en escena	Alejandro García		
STITUTO	NACIONAL	Narradoras inglesas contemporáneas	Úrsula Fuentesbérain		
STITUTO	NACIONAL	Movimientos migratorios en la literatura anglosajona	Rodrigo Flores Sánchez		
STITUTO	NACIONAL	contemporánea Movimientos migratorios en la literatura anglosajona contemporánea	Rodrigo Flores Sánchez		
Olifali (PAR)	4 919/451 P.F.V/A E	Literatura croata: A todos nos falta algo	Velebita Koričančić	18 de enero al 9 de febrero de 2019	24
	Literatura de Europa del Este y literatura los países nórdicos: Finlandia. Dinamarca, Noruega y Suecia	El teatro y el cine en las nuevas expresiones literarias	Alejandro García		
STITUTO		Poesía polaca: Wisława Szymborska	Maricela Guerrero		
ARISH		Poesía sueca: Tomas Tranströmer	Aline Pettersson		
IV		Novela negra sueca: Henning Mankell	Alejandro Badillo		
STITUTO		La novela sueca: Karl Ove Knausgård	Jaime Mesa		
STITUTO		Universos oníricos. Ismail Kadaré, Danîlo Kîs	Penélope Córdova		
LAP ISTIC	ADIDAO ILSEVALE	Poetas y ensayistas contemporáneos de Europa del Este	Penelope Córdova		
SHILL	JACIUNAL	DEDELLASTER ESTREET ESTATIONS CONTRACTOR		LLIG SU JAM	

NSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA AS NSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA AS NSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA AS

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS

Registro oficial del Diploma
con el número de control:

05 2018 M 235

Luis Manuel Montes Serrano
Director de Asuntos Académicos
del INBAL