



INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA
SUBDIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICAS

Otorgan el presente

DIPLOMA

a: **Antonio Jorge Benito Guerrero De la Torre**

Con Clave Única de Registro de Población (CURP): GUTA700510HDGRRN08

Por su participación en el

Diplomado de Literatura Europea Contemporánea

que se llevó a cabo del 24 de agosto de 2018 al 9 de febrero de 2019 en la Biblioteca Pública Central "Carlos Montemayor" Chihuahua, Chihuahua, con una duración total de 120 horas, según constancias que obran en los archivos de la Subdirección de Desarrollo y Extensión Académica de la Dirección de Asuntos Académicos.

El presente se expide en la Ciudad de México, a 30 de mayo de 2026.

Claudia del Pilar Ortega González
Subdirectora General de Educación
e Investigación Artísticas del INBAL

Leticia Luna
Coordinadora Nacional de Literatura



Módulo	Contenido	Instructor (a)	Fecha	Duración en horas
I La Europa "cálida": España, Francia, Italia y Portugal en la literatura contemporánea	La literatura en Europa a la luz de las vanguardias	Jorge Volpi	24 de agosto al 12 de octubre de 2018	39
	Cuentistas españoles del último tercio del siglo XX	Blanca Estela Treviño		
	La narrativa española del siglo XXI: Eduardo Mendoza, Javier Cercas, Vila-Matas, entre otros	Iliana Olmedo		
	La poesía francesa contemporánea a la luz del siglo XX	Philippe Ollé-Laprune		
	La dramaturgia en la Francia del siglo XXI	Boris Shoemann		
	La crítica literaria italiana reciente	Fabrizio Cossalter		
	La novela italiana contemporánea	Luis Bugarini		
	Ensayo italiano contemporáneo: Magris y Calasso	María Teresa Meneses		
	Poesía portuguesa contemporánea: Riqueza y diversidad.	Blanca Luz Pulido		
	La poesía española del siglo XXI	Ingrid Solana		
II La Europa central	La escritura en Alemania después de la caída del Muro de Berlín	Lorel Manzano	13 de octubre al 17 de noviembre de 2018	27
	Los herederos de Jelinek y Hanke	Herwig Weber		
	El teatro alemán contemporáneo	Claudia Cabrera		
	Poesía alemana contemporánea	Lorel Manzano		
	Literatura escrita por mujeres en República Checa y Eslovaquia	Héctor Orestes Aguilar		
	Identidades colectivas: nuevas subjetividades en el centro de Europa	María Teresa Meneses		
	Identidades colectivas: nuevas subjetividades en el centro de Europa	María Teresa Meneses		
	Literatura húngara contemporánea: Kertész y Krasznahorkai	David Miklos		
	Nuevas concepciones del sujeto en la literatura de la Europa central	Adriana de Teresa		
	III Literatura anglosajona contemporánea	Ékfrasis y literatura: poetas ingleses del Siglo XXI		
Crítica y posverdad: el ensayo inglés contemporáneo		Luigi Amara		
Novela inglesa contemporánea y el mercado editorial anglosajón		Úrsula Fuentesbérain		
Poesía irlandesa		David Pruneda		
Escritores poscoloniales británicos		Roberto Frías		
Nuevas exploraciones interdisciplinarias entre poesía y ciencia		Cynthia García Leyva		
El teatro británico del Siglo XXI: tensiones en escena		Alejandro García		
Narradoras inglesas contemporáneas		Úrsula Fuentesbérain		
Movimientos migratorios en la literatura anglosajona contemporánea		Rodrigo Flores Sánchez		
Movimientos migratorios en la literatura anglosajona contemporánea		Rodrigo Flores Sánchez		
IV Literatura de Europa del Este y literatura los países nórdicos: Finlandia, Dinamarca, Noruega y Suecia	Literatura croata: A todos nos falta algo	Velebita Koričančić	18 de enero al 9 de febrero de 2019	24
	El teatro y el cine en las nuevas expresiones literarias	Alejandro García		
	Poesía polaca: Wislawa Szymborska	Maricela Guerrero		
	Poesía sueca: Tomas Tranströmer	Aline Pettersson		
	Novela negra sueca: Henning Mankell	Alejandro Badillo		
	La novela sueca: Karl Ove Knausgård	Jaime Mesa		
	Universos oníricos: Ismail Kadaré, Danilo Kiš	Penélope Córdova		
Poetas y ensayistas contemporáneos de Europa del Este	Penelope Córdova			
Total				120

Registro oficial del Diploma
con el número de control:

05 2018 M 235

Luis Manuel Montes Serrano
Director de Asuntos Académicos
del INBAL